

Huddinge

Färger & gradienter

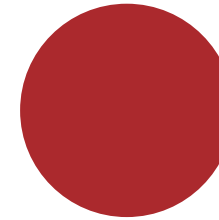
Primär färgpalett

Färg är en av de mest igenkännbara delarna av ett varumärke. I bästa fall kan det bli det element som omvärlden främst kopplar till företaget.

Huddinge primära färgpalett består av ett begränsat antal färger som fungerar som identitetsbärare. Rätt användning av dessa färger skapar igenkänning men underlättar även färghantering i vår kommunikation. Våra färger är optimerade för en digital miljö.

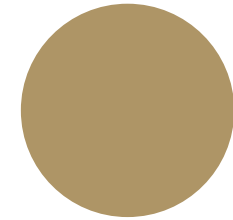
Vår färgskala är baserad på de 2 grundfärgerna och 2 komplementfärger från Huddinge grafiska profil. Från dessa har vi sedan tagit fram olika nyanser som komplementfärger för att skapa en bredare färgpalett för digitala kanaler. Dessutom har vi adderat 2 färger till dessa komplementfärger.

Ett konsekvent användande av dessa färger ger tydlig igenkänning och bidrar till att stärka huddinges varumärke.



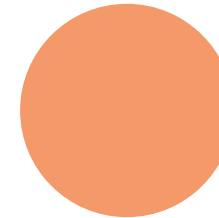
Rött

RGB: 169 43 49
HEX: #A92B31



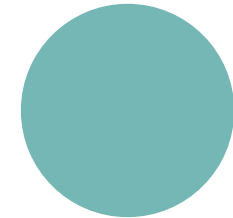
Guld

RGB: 173 148 105
HEX: #AD9469



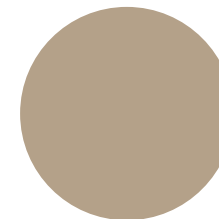
Aprikos

RGB: 242 153 111
HEX: #F2996F



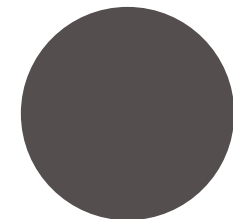
Pistage

RGB: 120 184 180
HEX: #78B8B4



Sand

RGB: 179 162 139
HEX: #B3A28B

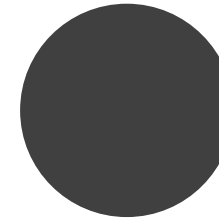


Svart

RGB: 85 79 79
HEX: #554F4F

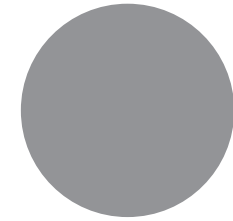
Sekundär färgpalett

Vår sekundära färgpalett består av ett antal grå toner vars främsta användningsområde är som för typografi, dekorelement, bakgrundsfärger till webbsidan, tabeller, piktogram etc.



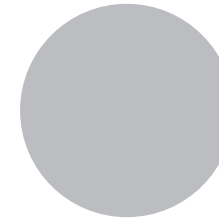
Grå 100

RGB: 64 64 66
HEX: #404042



Grå 80

RGB: 147 149 152
HEX: #939598



Grå 60

RGB: 188 190 192
HEX: #BCBEC0



Grå 40

RGB: 230 231 232
HEX: #E6E7E8



Grå 20

RGB: 238 238 238
HEX: #EEEEEE



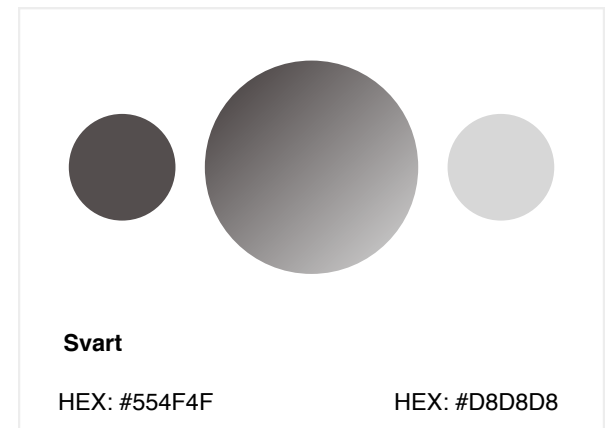
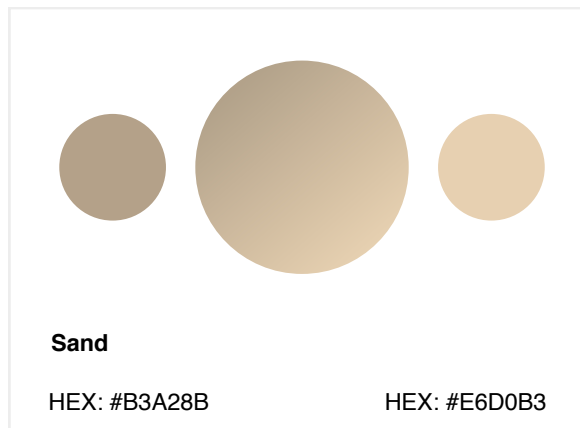
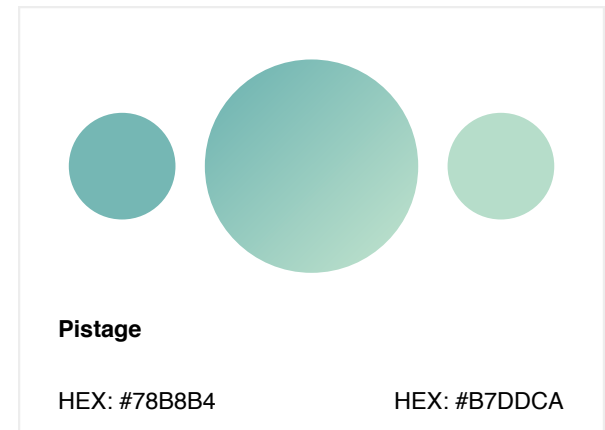
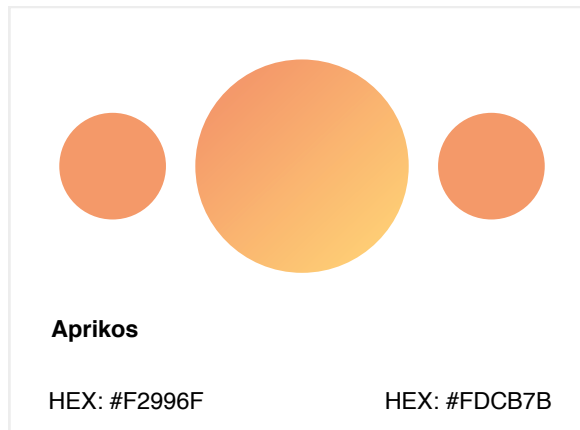
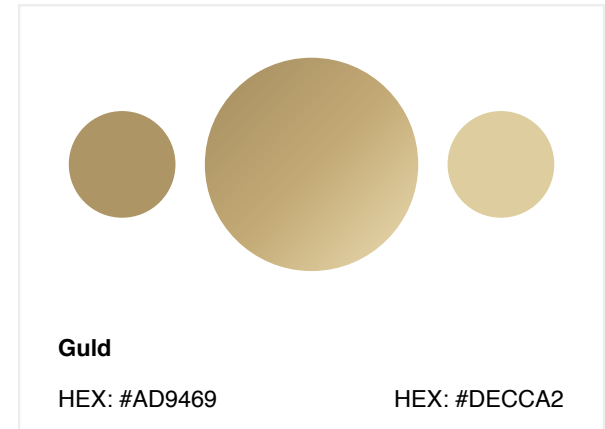
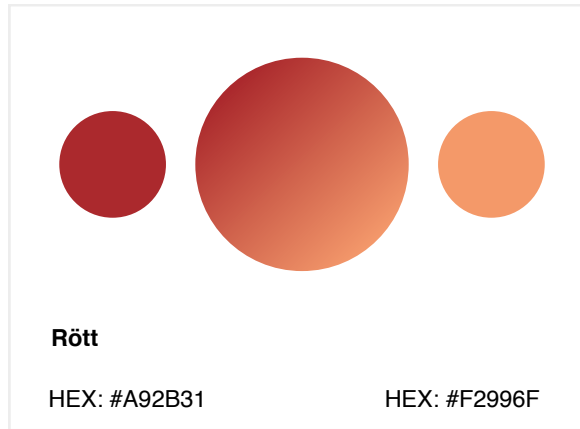
Grå 10

RGB: 242 242 242
HEX: #F1F2F2

Gradienter

Gradienterna (toningarna) utgår alltid från våra färger, och håller sig endast till de intervaller som visas här. Gradienterna är linjära och är skapade av två färger som möts. Gradienterna kan vara vända åt vilket håll som helst, så länge de är linjära och inte radiella. Gradienterna kan användas på både rubriktexter, kortare brödtexter, grafiska element och som bakgrundsfärg i layouter.

Huddinge har ett antal gradienter i sin färgpalett. De används främst för att skapa en känsla av djup i digitala miljöer.



Typografi

Utvalda teckensnitt och speciell typografi är en viktig del för huddinge visuella identitet. Vår information ska vara tydlig, lättillgänglig och lätt att känna igen. Därför har vi två utvalda teckensnitt som ska användas i all skriven text – Abril och Source sans pro. Båda är erkänt lättlästa och kompletterar varandra för olika syften. Val av typsnitt och hur det hanteras är centralt i det kommunikativa arbetet. Det är också en viktig del av varumärkets personlighet och skapar på sikt igenkänning. Typografis viktigaste uppgift är att göra en text så lättillgänglig och läsvänlig som möjligt. typsnittet en viktig roll för hur varumärket uppfattas och vilka värden man vill förmedla. Att använda en enhetlig typografi i trycksaker, annonser och andra produktioner stärker den grafiska profilen. Anvisningarna i den grafiska manualen ska därför användas i den mån det är möjligt för att skapa igenkänning.

Huddinge/pedagog typografi består av typsnittet Abril och Source sans pro.

Abril

Abril är ett klassiskt typsnitt – lättläst, tydligt och neutralt. Abril är vårt huvudtypsnitt, och används i skärningarna Regular och Italic till bland annat rubriker, ingresser. Abril är specifikt bra för intensiv redaktionell användning, oavsett om det är i tidningar, tidskrifter eller digitala medier så är Abril ett typsnitt familj som lämpar sig till både tryck och digitalt.

Abril bygger på en modern modernisering av klassiska Didone stilar, som visar både neutralitet och stark närvaro som lockar läsarens uppmärksamhet.

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by arches into stiff sections.

Abril

Abril Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890-=_+<>?/.,:"

Abril Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890-=_+<>?/.,:"

Abril Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890-=_+<>?/.,:"

Abril Regular Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890-=_+<>?/.,:"

Abril Semibold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890-=_+<>?/.,:"

Abril Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890-=_+<>?/.,:"

Source Sans Pro

Source sans pro är ett rent, modernt och tydligt typsnitt med alla förutsättningar för att leverera intressant och strukturerad information både på skärm och i tryck. Source Sans Pro är en sans serif som är tydlig och lättläst när den används i gränssnittselement som knappar och menyval, samtidigt som den flyter på bra i tryckt löptext. Inspirationen hämtade klassiska gotikerna News Gothic och Franklin Gothic.

Typsnitten kan laddas ner antingen som vanliga Open Font-filer eller som källkod för de som vill prova på att göra ändringar eller bara vill se hur allt hänger ihop när ett typsnitt sätts ihop. Vid tillfällen då Source sans pro inte är tillgängligt ersätts det med systemtypsnittet Arial.

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by arches into stiff sections.

Source Sans Pro

Source Sans Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890-=_+<>?/.,:"

Source Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890-=_+<>?/.,:"

Source Sans Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890-=_+<>?/.,:"

Source Sans Light Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890-=_+<>?/.,:"

Source Sans Regular Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890-=_+<>?/.,:"

Source Sans Semibold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890-=_+<>?/.,:"